

PROGRAMA ESCUELAS SIN MUROS

BIBLIOTECA, LUDOTECA Y SALA DE COMPUTACIÓN
ESPACIOS DE PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS,
NIÑAS Y ADOLESCENTES

Sistematización de buenas prácticas de la
Fundación Pedro Poveda (Guatemala) y Callescuela (Paraguay)



PROGRAMA ESCUELAS SIN MUROS

BIBLIOTECA, LUDOTECA Y SALA DE COMPUTACIÓN
ESPACIOS DE PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS,
NIÑAS Y ADOLESCENTES

Sistematización de buenas prácticas
de la Fundación Pedro Poveda (Guatemala)
y Callescuela (Paraguay)

Con el apoyo de



Maquetación : Grand M

ISBN : 979-10-96608-24-9

París, Julio de 2022

www.bice.org

Esta publicación ha sido coordinada por Diego A. Muñoz León
Responsable de Investigación y Desarrollo del BICE

Comité editorial:

Alessandra Aula, Secretaria General del BICE

Blanca Fuentes, Coordinadora de la Fundación Pedro Poveda

Julia Cardozo, Coordinadora de Callescuela

Portada: José David Berbesí Botero (Venezuela)



TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	5
FUNDACIÓN PEDRO POVEDA	7
<i>PROYECTO SOCIOEDUCATIVO XAJANAJ KAHALEPANA</i>	7
<i>CONTEXTO DESAFIANTE</i>	7
<i>HISTORIA DE LA BIBLIOTECA XAJANAJ KAHALEPANA</i>	8
<i>SERVICIOS QUE OFRECE LA BIBLIOTECA XAJANAJ KAHALEPANA</i>	8
CALLESCUELA	10
<i>PROYECTO EDUCATIVO DE CALLESCUELA</i>	10
<i>CONTEXTO DESAFIANTE</i>	10
<i>HISTORIA DE LA BIBLIOTECA</i>	11
<i>SERVICIOS QUE OFRECE CALLESCUELA</i>	12
UNA BUENA PRACTICA A COMPARTIR	13
<i>CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA PRÁCTICA</i>	13
<i>ANÁLISIS DE LA BIBLIOTECA, LUDOTECA Y SALA INFORMATIZADA DEL PROYECTO SOCIOEDUCATIVO XAJANAJ KAHALEPANA COMO BUENA PRÁCTICA</i>	13
<i>CRITERIOS NORMATIVOS</i>	13
<i>CRITERIOS TRANSVERSALES</i>	18
<i>ANÁLISIS DE LA BIBLIOTECA, LUDOTECA Y SALA INFORMATIZADA DEL PROYECTO SOCIOEDUCATIVO CALLESCUELA COMO BUENA PRÁCTICA</i>	23
<i>CRITERIOS NORMATIVOS</i>	23
<i>CRITERIOS TRANSVERSALES</i>	25
UNA MIRADA AL FUTURO	27
ANEXO A	30
BIBLIOGRAFÍA	31



PRESENTACIÓN

Leer es un acto subversivo. Rompe la monotonía de nuestra cotidianidad, nos ayuda a comprender el mundo que vemos a nuestro alrededor, alimenta nuestros sueños y enriquece nuestras perspectivas. Leer no nos deja indiferentes. Al comprender lo que sucede, nos hace capaces de evaluar la calidad de nuestras vidas; nos invita a preguntarnos en qué medida somos sujetos activos en la construcción del mundo. Leer nos humaniza; nos lleva a evaluar cómo vivimos nuestros derechos, en diálogo con los derechos de los demás. Por eso, leer es esencial para transformar nuestro mundo.

La escuela ha sido siempre el lugar ideal para promover la lectura. Pero hemos de reconocer que no ha sido accesible para todos. En efecto, en el 2018 las Naciones Unidas reportaban que 260 millones de niños, niñas y adolescentes (NNA) estaban fuera de la escuela. Posteriormente, la pandemia del COVID-19, al provocar el cierre temporal de la mayor parte de las escuelas del mundo, a partir de marzo 2020, dejaba a más de 1 600 millones de NNA en una situación educativa precaria, inédita y preocupante¹: una cifra exorbitante y un daño inmenso al desarrollo escolar, especialmente de las poblaciones más pobres y vulnerables, que aún no se han recuperado de esa situación.

Otro lugar privilegiado de promoción de la lectura ha venido siendo - por supuesto, en menor escala - la biblioteca comunitaria o popular. Creada a partir de las necesidades concretas de la gente, ha logrado constituirse también en un espacio de humanización con una fuerte identidad local. No ha sido concebida como espacio de acumulación de conocimientos sino, más bien, como un centro de producción, cuidado y promoción de la cultura local, al servicio de la vida. También afectada por la dinámica de la pandemia, ha debido adaptarse a las medidas sociosanitarias impuestas por los Estados para detener el contagio.

En este contexto educativo desafiante y preocupante, dos socios del BICE en América Latina han desarrollado - cada uno desde su realidad particular - una experiencia que articula una biblioteca, una ludoteca y una sala de computación, como una respuesta creativa y consecuente a la educación de NNA de zonas vulnerables en sus respectivos países. Se trata de la *Fundación Pedro Poveda para la Educación y la Promoción Humana* (FPP) de Guatemala, quien ha consolidado esta experiencia desde hace años, y *Callescuela* de Paraguay, que está en ciernes. Esta publicación ha sido pensada para dar a conocer estas dos iniciativas en el marco del Programa *Escuelas sin Muros*².

Sistematizar esta experiencia como “buena práctica”, desde el contexto que vivimos, ha sido para nosotros también un acto subversivo, como el mismo acto de leer. Nos ha desafiado a preguntarnos sobre el impacto que dicha práctica está teniendo en la protección y la promoción del derecho a la educación de los NNA que atendemos; nos ha invitado a evaluar en qué medida las niñas y adolescentes se han sentido empoderadas e incorporadas plenamente a los procesos educativos y nos ha ayudado a visualizar las estrategias que desarrollamos a favor de la construcción de una sociedad más justa, pacífica e inclusiva, a través del combate contra el maltrato y la violencia hacia los NNA.

1- cf. Naciones Unidas, 2020.

2 - El proyecto *Escuelas sin Muros* 2020-2023 del BICE se desarrolla en Camboya, Guatemala, Paraguay y la RD del Congo. Tiene como objetivo garantizar el derecho a la educación, promoviendo la educación de niños, niñas y adolescentes que viven en contextos socioeconómicos precarios, donde hay escasa presencia de instituciones públicas.



PRESENTACIÓN

Ofrecemos esta publicación como parte de un itinerario institucional, no como un punto de llegada. Partimos, en primer lugar, de una breve descripción de las dos experiencias. En segundo lugar, presentamos los criterios esenciales que nos permiten concebirlas como buenas prácticas, ofreciendo evidencias concretas. En tercer lugar, reflexionamos sobre su proyección a futuro y sobre cómo otros socios del programa *Escuelas sin Muros* o, más en general, de la red BICE, podrían replicarla.

El BICE agradece profundamente a la *Fundación Pedro Poveda* (Guatemala) y a *Callescuola* (Paraguay) que han hecho posible la redacción de este informe y hace votos para que esta publicación sea un estímulo para la creación de experiencias concretas que colaboren en la defensa de los derechos de los NNA a una vida digna.

Alessandra Aula
Secretaria General del BICE



Quisiera [proponer] una imagen que deseo ilustre la experiencia compartida: los círculos concéntricos cuando una pequeña piedra cae en el agua. Así me parece que son muchas de las acciones sencillas descritas, porque quienes se viven acompañados y acompañadas, se sienten capaces de serlo de otras personas: las maestras de sus estudiantes, las voluntarias y los voluntarios de niños y niñas, las jóvenes de sus hermanitos, las madres de sus hijos e hijas...
O yo misma, respondiendo humildemente a la llamada de ser compañera de trayectos e itinerarios de vida, más o menos largos, porque celebro el valioso regalo de ser acompañada. (Sendra, 2019, p. 6)

Proyecto socioeducativo Xajanaj Kahalepana

La Fundación Pedro Poveda, desde el año 2006, lleva adelante un proyecto socioeducativo llamado *Xajanaj Kahalepana*, en el municipio de Chinautla, Guatemala. Dicho proyecto tiene por finalidad colaborar en la educación de calidad de niños, niñas, adolescentes y jóvenes³. *Xajanaj Kahalepana*, en idioma maya *poqomam*, significa “saliendo juntos adelante”⁴.

Esta propuesta socioeducativa es complementaria a la educación formal. Está orientada a promover el derecho de la niñez y de la adolescencia a una educación de calidad, además de mejorar las oportunidades y los servicios educativos dirigidos a la infancia y juventud en situación de riesgo social. Para ello, incorpora - de modo transversal y a través de actividades específicas - los enfoques de equidad de género, interculturalidad y derechos humanos, para promover una educación y una vida libre de violencias⁵.

La Fundación Pedro Poveda propicia ambientes y climas educativos donde las personas se sienten a gusto, crecen, confían en sus capacidades de aprender, se reconocen valiosas y valoran a las demás personas, estableciendo relaciones de respeto; además, pone en práctica una metodología lúdica, participativa y reflexiva, que estimula la libertad y la responsabilidad; favorece la autonomía de los sujetos, su capacidad reflexiva, crítica, creadora y la formación de ciudadanos y ciudadanas que conocen los derechos humanos, los respetan y los defienden. Una propuesta educativa que apuesta por la vida, la realización de la persona, la humanización de nuestra sociedad, el cuidado de la madre Tierra y, por tanto, la construcción de una cultura de paz⁶.

Contexto desafiante

Chinautla está conformada por una población empobrecida que carece de oportunidades educativas, empleo formal, vivienda en condiciones seguras y servicios básicos de calidad. Es muy generalizado el trabajo informal, mal remunerado, en la venta ambulante de productos de primera necesidad y en el trabajo temporal en la construcción, en tortillerías y en la alfarería. Existen altos porcentajes de NNA excluidos del sistema educativo formal;

3 - cf. FPP 2006-2016, p. 3

4 - Sendra, 2019, p.1

5 - La Fundación ha ampliado su acción impulsando el Movimiento Socioeducativo “Educar en tiempos difíciles”, con educadores y agentes sociales, comprometida con el cambio de la educación en Guatemala (FPP, 2016, p. 3).

6 - cf. FPP, 2019a, p. 7



influyen en ello el uso de metodologías y prácticas educativas no adecuadas a sus necesidades, la escasa calidad educativa y la existencia de patrones culturales machistas que alejan a las niñas de la escuela. Los jóvenes se ven involucrados en grupos o pandillas, cuyas acciones los ponen en situación de conflicto con la ley; esta situación se refuerza permanentemente como consecuencia de la falta de oportunidades educativas y de empleo y de la violencia intrafamiliar que sufren⁷.

Historia de la Biblioteca Xajanaj Kahalepana

Entre los años 2003 y 2004 se inician los contactos entre miembros de la Fundación Pedro Poveda y personas de distintas organizaciones de Chinautla para estudiar la posibilidad de implementar una biblioteca en la zona. Este diálogo llega a buen fin. En los primeros días de septiembre de 2004 comienzan los trabajos de construcción de la sede en el cerro San Julián. Finalmente, el 30 de abril de 2005 se inaugura el primer módulo de la Biblioteca con la participación masiva de la población de Nueva Chinautla. Posteriormente, se continúan los trabajos de construcción de una segunda fase del edificio. La inauguración tiene lugar el 19 de junio del 2007⁸.

Ha sido significativo, desde el inicio, el apoyo recibido de organizaciones sociales y eclesiales que sostienen la iniciativa, de los usuarios y usuarias de la Biblioteca y de la población vecina del entorno. La construcción de la Biblioteca representó un momento de gozo y de esperanza, porque fue posible gracias al apoyo de amigos y amigas, de la cooperación internacional y de la entrega y dedicación de las personas que conformaban el equipo. Este espacio ha permitido, a lo largo de los años, hacer realidad el enfoque socioeducativo propuesto por la Fundación, contribuyendo a la construcción de una Guatemala distinta, a través de la mediación de la educación y de la cultura.

Servicios que ofrece la Biblioteca Xajanaj Kahalepana

El Proyecto *Xajanaj Kahalepana* tiene varios componentes relacionados con el derecho a la educación, que se han ido implementando y han evolucionado como respuesta a las necesidades educativas del Municipio, expresadas por la comunidad a partir de un diagnóstico participativo. Desde julio 2020, en el marco de programa *Escuelas sin Muros* (EsM), han recibido un nuevo impulso:

- servicios educativos de Biblioteca, Ludoteca y Sala informatizada;
- un Programa de apoyo tutorial (PAT), dirigido a niños, niñas y adolescentes excluidos/as del sistema educativo;
- un Programa de cursos de apoyo escolar (CAE), dirigido a las escuelas públicas;
- un Programa de formación para docentes de centros educativos públicos,
- una Escuela de vacaciones,

7 - cf. FPP, 2018, p. 47.

8 - cf. FPP, 2010, p. 1.



- un Centro comunitario infantil (en convenio con la Fundación Esfuerzo y Prosperidad),
- un Programa de voluntariado y liderazgo juvenil y
- un Programa de becas⁹.

Estos servicios y programas, que funcionan generalmente de febrero a noviembre de cada año, están articulados entre sí, generando una red de acciones que se van desarrollando conforme a un calendario anual.

El Servicio de Biblioteca está conformado por tres áreas:

a) Biblioteca

Es el espacio que facilita el acceso a la lectura, a la investigación y a la realización de tareas escolares. Es una estancia educativa que posee un cierto volumen de libros actualizados en diferentes materias; cuenta también con un área de lectura y con excelente mobiliario. Contribuye a la prevención del fracaso y del abandono escolar; en ella los usuarios puedan realizar una investigación en forma serena en un ambiente acogedor¹⁰. Con motivo de conmemoraciones o fiestas, se realizan actividades culturales en espacios públicos, con la finalidad de sensibilizar a la población sobre los derechos de la niñez y visibilizar la necesidad de promover ambientes familiares y escolares de buen trato¹¹.

b) Ludoteca

Es una herramienta valiosa dentro del proceso enseñanza aprendizaje. El NNA aprende jugando, desarrollando su pensamiento lógico y sus habilidades psicomotoras y sociales. En este espacio, los NNA ejercen su derecho al juego; además, desarrollan habilidades y destrezas artísticas, musicales y de convivencia¹².

c) Sala informatizada

Ofrece la tecnología para la investigación a través de internet para hacer deberes escolares o para participar en juegos educativos. Es un aporte importante para la comuna de Chinautla porque permite a NNA estar en contacto con las actuales tecnologías y con el mundo de la investigación a través de internet, reduciendo de esta manera la brecha de quienes no cuentan con este recurso en casa¹³.

9 - cf. FPP, 2019a, p. 7-8.

10 - cf. FPP 2006-2016, p. 7.

11 - Sendra, 2019, p. 2.

12- cf. FPP 2006-2016, p. 8

13- Cf. FPP 2006-2016, p. 9.



CALLESCUELA

No es que nosotras proponemos todo; la demanda viene también de los mismos niños, niñas y adolescentes que van planteando que nos falta esto o que podemos hacer lo otro, que podemos trabajar en esto o aquello...Y eso es apropiarse. Apropiarse del espacio, porque es un espacio construido, sobre todo, por ellos y ellas. (cf. Callescuela, 2022b, p. 10)

Proyecto educativo de Callescuela

Callescuela desde sus inicios ha considerado la formación como el eje de su propuesta educativa, a través de un proceso de acompañamiento para asegurar el acceso, la permanencia y el egreso, de manera satisfactoria, en el sistema escolar formal de NNA de sectores empobrecidos y, muy específicamente, de aquellos que trabajan en el sector de la economía informal. Para ello, cuenta con espacios educativos informales denominados centros de atención integral, en las comunidades y en los espacios públicos, donde los NNA acuden para realizar sus tareas escolares y recibir refuerzo escolar¹⁴.

En los centros de atención integral los NNA reciben una formación de calidad; con este fin, cuentan con materiales de lectura, juegos didácticos y equipos de computación que estimulan su aprendizaje. Gracias al apoyo recibido a través del Proyecto *Escuelas sin Muros* (EsM), Callescuela ha podido fortalecer y ampliar el espacio de la biblioteca en las comunidades de Santa Ana y Comuneros¹⁵, además de ofrecer un servicio de biblioteca móvil en el asentamiento de Esmeralda/Kilómetro 9.

La metodología de Callescuela está inspirada en la educación popular. Partiendo del protagonismo de los niños, niñas y adolescentes, de las necesidades sentidas por las familias, Callescuela está comprometida en acompañar desde un proceso de reflexión-acción a la comunidad, que se organiza para dar respuesta a sus necesidades educativas. Con este fin, al generar relaciones de respeto y escucha recíprocas, hace posible la participación de personas que, desde su pobreza, se convierten en actores individuales y colectivos, estimulados a salir adelante. Toda esta dinámica genera un ambiente propicio para la comprensión y la defensa de sus derechos.

Contexto desafiante

Callescuela trabaja en el X Departamento Alto Paraná, ubicado al este del territorio paraguayo, en el barrio Santa Ana de Ciudad del Este, en el asentamiento Los Comuneros – Rural de Minga Guasú y en el asentamiento urbano Esmeralda/Km 9 de Presidente Franco.

Las familias que atiende Callescuela en el barrio Santa Ana de Ciudad del Este, en su mayoría se dedican al trabajo informal en el centro de la ciudad o en el mercado general. En muchas ocasiones, los hijos acompañan a las madres a su trabajo. Otros se quedan solos en sus casas mientras los padres trabajan; en ese caso, los niños y las niñas pequeños

14 - cf. Callescuela, 2022a, p. 1

15 - cf. Callescuela, 2022a, p. 1.



quedan a cuidado de hermanos o hermanas menores de edad¹⁶. El modelo comunitario del asiento Los Comuneros de Minga Guasú es único, ya que destina el 60% de sus tierras para el cultivo comunitario y para desarrollar actividades comunitarias, mientras que el 40% está destinada para el uso de las familias¹⁷; y cuenta con un espacio pequeño donde funciona un centro comunitario¹⁸. Finalmente, el asentamiento urbano Esmeralda/Kilómetro 9 del Distrito Presidente Franco es el segundo municipio en importancia después del Municipio de Ciudad del Este. En dicha comunidad la mayoría de las casas son de madera y chapa; las calles de tierra son intransitables cuando llueve. La mayoría de las casas no poseen agua potable y las instalaciones eléctricas son precarias¹⁹. Se cuenta con un espacio comunitario pequeño; pero, debido a las condiciones de humedad extrema, se utiliza la modalidad de biblioteca móvil.

Callescuela trabaja con familias de sectores muy vulnerables, que viven en condiciones que favorecen la violencia doméstica y la exclusión educativa. Eso, sumado a las políticas públicas actuales del Estado paraguayo, no colabora ni con el desarrollo ni con el empoderamiento de las niñas y mujeres dentro del tejido social.

Historia de la biblioteca

La experiencia de la biblioteca comenzó en el barrio Santa Ana durante el año 2017, y luego se extendió al asiento de Los Comuneros, como respuesta a las necesidades e intereses manifestados por los mismos NNA, de contar con un espacio donde acceder a libros escolares y a otros materiales para la lectura y el apoyo escolar²⁰. El local de Santa Ana se vio reforzado, al inicio del proyecto *Escuelas sin Muros* (EsM), con la ampliación de un espacio para acondicionar una sala de computación y con la adquisición de equipos informáticos, fundamental para el trabajo durante la pandemia COVID-19 ya que, durante el año 2020 y gran parte del 2021, el gobierno de Paraguay había decretado el desarrollo de clases con la modalidad virtual²¹. Finalmente, en agosto del 2021, con la vuelta progresiva a las clases presenciales, se reorganizó y amplió el espacio de la biblioteca del barrio Santa Ana con los libros ya obtenidos a través de donaciones, iniciando además la construcción de una ludoteca²² y la compra de un stock de Notebooks y iPads para reforzar el servicio en los asentamientos de Los Comuneros y Kilómetro 9.

16 - Callescuela, 2022c, p. 1-2.

17 - Todo eso ha sido organizado a través de la *Asociación de Pequeños Productores del Alto Paraná* (APPALPA); dicha organización consiguió que la *Secretaría Nacional de Vivienda* (Senavitat) construya las casas para el total de las familias que viven en la comunidad.

18 - Callescuela, 2022c, p. 2.

19 - Callescuela, 2022c, p. 2-

20 - cf. Callescuela, 2022a, p. 1.

21 - cf. Callescuela, 2022a, p. 1.

22 - Callescuela, 2022a, p. 1.



Servicios que ofrece Callescuela

En cada comunidad funcionan espacios físicos denominados “Centros Comunitarios”, que son infraestructuras adecuadas para realizar las actividades educativas. Los NNA participan de las actividades, acompañados por un equipo de educadores, educadoras y voluntarios. Las actividades que se ofrecen son:

- Para niños/as de 2 a 5 años: Centros de atención a la Primera Infancia (CEPI) con estimulación oportuna, actividades para el desarrollo de las diferentes áreas y servicios de nutrición complementaria a través del acompañamiento de párvulos.
- Para niños/as de 6 a 17 años: Centros de Apoyo Escolar con: servicio de biblioteca, talleres de capacitaciones sobre derechos, servicios nutricionales complementarios, juegos y acompañamiento psico-social²³.

En estos espacios, y en el marco del programa *Escuelas sin Muros* (EsM), desde julio 2020 Callescuela ha organizado el servicio de biblioteca, ludoteca y ha puesto a disposición equipos para el acceso a la información digital:

- La comunidad Santa Ana cuenta con un espacio permanente para la biblioteca, la ludoteca y para el uso de tablets y notebooks. Estos equipos hacen posible que los NNA puedan investigar para cumplir con sus tareas escolares.
- El asentamiento de Comuneros cuenta con un pequeño espacio de biblioteca, que se acondiciona también como espacio de ludoteca y desde donde se comparten las tablets.
- En el asentamiento de Esmeralda/Km 9, se dispone de un pequeño espacio para el funcionamiento de un servicio móvil de biblioteca, ludoteca y tablets, en menor escala.



UNA BUENA PRACTICA A COMPARTIR

Una buena práctica puede definirse como el conjunto de acciones que, sobre la base de evidencia cuantitativa o cualitativa, ha demostrado tener efectos positivos y tangibles en la atención o solución de un problema determinado. Su adopción y desarrollo genera, como resultado, un incremento de los esquemas de protección y respeto a favor de los derechos humanos de las personas, por lo que su replicación suele ser un aspecto recomendado por distintos actores nacionales e internacionales (Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), 2021, p. 5).

Características de una buena práctica

El objetivo principal de esta publicación es el de presentar la experiencia de la biblioteca - articulada a la ludoteca y a la sala de computación - como una buena práctica, susceptible de ser replicada por otras organizaciones sociales, incluso en contextos diferentes, por el potencial que tiene para fortalecer esquemas de protección y de respeto a favor de los derechos de los NNA. Partiendo de que “buena” es una noción subjetiva, al fin de esclarecer lo que se espera de los socios en el terreno cuando se habla de buenas prácticas, adoptamos la definición operativa propuesta por la experta, Catarina de Albuquerque, elaborada durante su mandato de Relatora Especial de Naciones Unidas²⁴. Esta propuesta consta de diez criterios, cinco de ellos normativos y cinco de ellos transversales²⁵ (Ver Anexo A).

Análisis de la Biblioteca, Ludoteca y Sala informatizada del Proyecto socioeducativo Xajanaj Kahalepana como buena práctica

Criterios normativos

El proyecto responde a las necesidades de la niñez y la juventud al disponer de alternativas socioeducativas que les permitan avanzar en sus procesos de aprendizaje y, de esta manera, prevenir el fracaso o abandono escolar que se da, debido a las condiciones precarias de las estructuras educativas, al bajo nivel de preparación del personal docente y, por supuesto, a las condiciones socioeconómicas de la niñez y de la juventud en las colonias de intervención. El proyecto les permite disponer de espacios adecuados, con recursos bibliográficos y multimedia y el acompañamiento necesario para realizar las tareas escolares ; es un servicio accesible, asequible, seguro y cultural y socialmente admisible²⁶.

1. Disponibilidad

Estadísticas del servicio de Biblioteca

En el período 2006-2016, la Biblioteca tuvo una enorme proyección a la comunidad, logrando una atención de 25.032 servicios²⁷. Con esto se entienden todas las actividades relacionadas

24 - BICE, 2010, p. 1

25 - En momentos de crisis, tal como lo hemos vivido a partir de la pandemia del COVID-19, una buena práctica incide en la necesidad de analizar y mejorar la calidad de la participación de los actores implicados en el proyecto, centrándose en las prioridades y reforzando las estrategias encaminada a generar confianza y mantener la cohesión social. Para ello, la participación es fundamental, con el fin de formular sugerencias que ayuden a mejorar la práctica y sostener la corresponsabilidad (CIDH, 2021, p. 7).

26 - cf. FPP, 2018, p. 47.

27 - cf. FPP 2006-2016, p. 7.



UNA BUENA PRACTICA A COMPARTIR

con: consultas bibliográficas, documentos consultados y préstamo de libros.

- En el año 2017, los servicios para consultas bibliográficas fueron de 2.497 (48% mujeres y 52% varones), 3.147 los documentos consultados y 213 libros prestados a domicilio²⁸.
- En el año 2018, los servicios para consultas bibliográficas fueron de 1.393. (52% mujeres y 48% varones), 1.447 los documentos consultados y 175 libros prestados a domicilio²⁹.
- En el año 2019, los servicios para consultas bibliográficas fueron de 1.371 (51% mujeres y 49 % varones)³⁰, 1.366 los documentos consultados y 426 libros prestados a domicilio³¹.

En el año 2020, a partir de la pandemia, los servicios se redujeron significativamente, debido a las medidas sociosanitarias. No obstante, se registraron 44 consultas bibliográficas (77% mujeres y 23% varones), 80 documentos consultados y 68 libros prestados a domicilio³². Esta situación mejoró durante el año 2021, en el que se registraron 235 consultas bibliográficas (62% mujeres y 38% varones), 43 documentos consultados y 531 libros prestados a domicilio; esta última cifra la más alta registrada desde el inicio de este servicio³³.

Inventario de la biblioteca

En total la Biblioteca de la Fundación Pedro Poveda cuenta con un total de 4513 libros de texto, estos se clasifican en las siguientes categorías³⁴:

- Literatura infantil
- Literatura juvenil
- Libros de texto de ciencias naturales
- Libros de texto de idioma español
- Libros de texto de matemáticas
- Libros de texto de estudios sociales
- Contabilidad
- Productividad y desarrollo
- Psicología
- Historia universal
- Historia de Guatemala
- Geografía
- Historia de Centro América
- Ecología
- Biología
- Salud
- Psicología general
- Psicología del desarrollo humano
- Teóricas psicológicas
- Pedagogía
- Psicología educativa
- Inglés
- Diccionarios
- Enciclopedias
- Artes plásticas
- Hogar
- Deporte
- Técnicas de estudio
- Música
- Administración
- Ciencias económicas
- Computación
- Contabilidad
- Derechos humanos
- Derecho

28 - cf. FPP, 2017, p. 4

29 - cf. FPP, 2018, p. 46

30 - cf. FPP, 2019a, p. 18

31 - cf. FPP, 2019b, p. 6

32 - cf. FPP, 2020a, p. 3

33 - cf. FPP, 2021a, p. 8

34 - cf. FPP, 2022, p. 1-2



UNA BUENA PRACTICA A COMPARTIR

La biblioteca, a lo largo de los años, ha desarrollado actividades para promover el gusto por la lectura, incentivando su práctica, promoviendo los derechos de los NNA y el cuidado del medio ambiente. Con este fin se han desarrollado talleres y círculos de lectura³⁵. Además, se ha incentivado el préstamo de libros a niñas y niños de población de pre-escolar y primaria y también a adolescentes y adultos. Estas actividades han sido controladas y promovidas a partir de la afiliación a la biblioteca por medio de la adquisición o renovación del carnet³⁶. Este esfuerzo ha permitido generar un grupo significativo de lectores frecuentes.

Estadísticas del servicio de Ludoteca

La ludoteca ha prestado servicios a una gran cantidad de usuarios del sector que aprovechan estos recursos; el total de servicios prestados desde el año 2006 a junio del 2016 fue de 26.138³⁸. Además de esto, se desarrollaron distintos talleres de expresión artística, que contribuyeron a la vivencia de los enfoques de género, derechos humanos e interculturalidad. Fueron posibles gracias al apoyo de jóvenes voluntarios³⁹.

- En el año 2017, los servicios para juegos fueron 2.048 (51% mujeres y 49% varones)⁴⁰.
- En el año 2018, los servicios para juegos fueron 2.164 (54% mujeres y 46% varones)⁴¹.
- En el año 2019, los servicios para juegos fueron 3039, (52% mujeres y 48% varones)⁴².

Producto de la pandemia, la ludoteca permaneció cerrada. En el año 2021, a partir de la apertura de los servicios en marzo, se realizaron 335 servicios (59% mujeres y 41% varones), siguiendo los protocolos de bioseguridad⁴³, que restringían a 9 el número máximo de usuarios en sala.

Inventario de la Ludoteca

Descripción	cantidad
Juegos de mesa	118
Juegos de pensamiento lógico	100
Juegos cooperativos	84
Juegos de matemáticas	50
Juegos de destrezas múltiples	31
Total	383

Los juegos que más frecuentemente solicitaron las niñas y niños fueron: Yenga, legos, plastilina con diferentes moldes, bingo, damas y luisa, rompecabezas, cuerdas para saltar, Twister, damas, ajedrez, Basta, Tangram, memoria, juegos de supermercado y los diferentes juegos de instrumentos musicales como las panderetas, tambores y xilófonos⁴⁴.

35 - cf. FPP, 2019a, p. 18-19

36 - cf. FPP, 2019b, p. 6

37 - cf. FPP, 2019b, p. 1

38 - cf. FPP 2006-2016, p. 8

39 - cf. FPP, 2017, p. 4

40 - cf. FPP, 2017, p. 4

41 - cf. FPP, 2018, p. 47

42 - cf. FPP, 2019c, p. 2-3

43 - cf. FPP, 2021b, p. 3

44 - FPP, 2021b, p. 3



UNA BUENA PRACTICA A COMPARTIR

Estadísticas de la Sala informatizada

El total de servicios prestados por la Sala informatizada, entre 2006-2016, fue de 26.120⁴⁵. Entendemos que estos servicios involucran: acompañamiento en investigaciones y tareas, impresiones de guías e información para tareas escolares, juegos digitales y servicios de escaneo de documentos.

- En el año 2017, los servicios prestados en la sala de computación fueron 4.649 (34% mujeres y 66 % varones)⁴⁶.
- En el año 2018, los servicios prestados en la sala de computación fueron 3.267 (39% mujeres y 61% varones)⁴⁷.
- En el año 2019, los servicios prestados en la sala de computación fueron 4.054 (38% mujeres y 62% hombres)⁴⁸.
- En el año 2020, los servicios prestados en la sala de computación fueron 3.871 (38% mujeres y 62% varones)⁴⁹.
- Finalmente, en el año 2021 se prestaron 2.305 servicios (62% mujeres y 38% hombres)⁵¹ y donde, por primera vez, el porcentaje de mujeres superó con creces el de los hombres.

Inventario de la sala informatizada

Descripción	No.
Computadora todo en uno, teclado, mouse, audífonos. Para el uso de la encargada de la sala	01
Impresoras	02
Computadoras de escritorio (monitor, CPU, teclado, mouse, audífonos)	10
Cámaras web	10
UPS para proteger los equipos ante fallas eléctricas	05
Tablets y cargadores	08
Audífonos para Tablets	08

Interesante notar que un grupo de jóvenes realizaron vía virtual los exámenes de admisión para ingresar a la universidad y un grupo de adolescentes realizaron exámenes de orientación vocacional para decidir qué carrera a nivel de diversificado seguir. En general, participaron en esta actividad 217 personas (39% mujeres y 61% hombres)⁵¹.

45 - cf. FPP 2006-2016, p. 9

46 - cf. FPP, 2017, p. 4

47 - cf. FPP, 2018, p. 46

48 - cf. FPP, 2019a, p. 19

49 - cf. FPP, 2020b, p. 3

50 - cf. FPP, 2021c, p. 4

51 - cf. FPP, 2020a, p. 3



2. Accesibilidad

Cuando hablamos de accesibilidad, creemos que es importante señalar dos aspectos: la accesibilidad física, ya que la Biblioteca se encuentra en una zona de fácil acceso a la población, aun cuando es considerada peligrosa por el alto nivel de criminalidad⁵², y la accesibilidad digital, ya que a través de su servicio de sala informatizada prepara a la población local para el uso de aplicaciones digitales. Esto facilita el acceso a los programas que se ofrecen, especialmente, en tiempos de restricciones socio-sanitarias⁵³.

3. Asequibilidad

Todos los NNA que vienen a los servicios educativos obtienen un carné, que les da sentido de pertenencia y los convierten en sujetos con derechos y responsabilidades; de esta manera, pueden participar en las actividades de la Fundación Pedro Poveda. El carné lo adquieren los niños y niñas de primaria por 1.00 quetzal y los de básico y diversificado por 3.00 quetzales; es renovable cada año. Además, antes se pedía una pequeña colaboración de 0.25 centavos por el uso de los libros; sin embargo, a partir de la pandemia se suspendió esta colaboración, en atención a las dificultades económicas de las familias y para incentivar la presencia de NNA en la biblioteca. En el caso de la sala informatizada los usuarios aportan una colaboración simbólica de 1.00 quetzal por el acceso de una hora; finalmente, en el caso de los juegos la colaboración es de 0.25 centavos de quetzal por persona; sin embargo, cuando se trata de juegos cooperativos solo se da una sola colaboración en nombre de todos. De esta manera se promueve el trabajo en equipo⁵⁴.

En cuanto a la promoción de la biblioteca, de la ludoteca y de la sala informática, no solo se ha hecho en las escuelas aledañas, sino también en todos los sectores de la colonia, con la finalidad de invitar a la población más vulnerable a acercarse a estos servicios⁵⁵.

4. Seguridad

A raíz de la crisis sanitaria provocada por la pandemia, se adecuaron los espacios de la biblioteca, la ludoteca y sala de computación con la finalidad de cumplir con los protocolos sanitarios establecidos por el Ministerio de Salud y así garantizar la salud de los usuarios de la comunidad de Chinautla. A la vez se procuró un ambiente acogedor ya que, ante los efectos emocionales de la crisis, se necesitaba brindar solidaridad, escucha activa y acogida⁵⁶. En consecuencia, desde la apertura de todos los servicios, los espacios de biblioteca, ludoteca y sala de computación han mantenido el aforo establecido por el Centro de Salud, cumpliendo con las medidas de autocuidado y prevención del Covid-19 para el resguardo del personal y de las personas que ingresan al proyecto⁵⁷.

Ha sido muy importante atender a NNA durante el año 2021, procurando mantener en funcionamiento todos los servicios pese a las condiciones pandémicas del país. Se ha logrado que NNA asistan regularmente a la ludoteca para hacer uso de los juegos⁵⁸.

52 - cf. FPP, 2020b, p. 3

53 - Se crearon grupos en las aplicaciones de WhatsApp y Facebook para madres y padres de familia con el objetivo de poder brindarles información sobre cómo usarlas para participar en los talleres virtuales y resolver sus dudas, ya que estaban necesitando esas herramientas para apoyar a sus hijos en la nueva modalidad a distancia. (cf. FPP, 2020a, p. 6)

54 - cf. FPP, 2022, p. 1-2

55 - cf. FPP, 2021b, p. 7

56 - cf. FPP, 2020a, p. 3

57 - cf. FPP, 2021c, p. 5

58 - cf. FPP, 2021b, p. 4



UNA BUENA PRACTICA A COMPARTIR

Así, las actividades propuestas desde la ludoteca han facilitado la expresión de emociones y sentires; han fortalecido la autoestima, las habilidades sociales y el autocuidado; han ayudado a tomar medidas de prevención para evitar el contagio del COVID-19 y han fortalecido el respeto a la diversidad de género y de etnia, además del cuidado de los bienes naturales⁵⁹.

Otro aspecto que se ha desarrollado ha sido la seguridad técnica, poniendo a disposición de los usuarios un software interactivo - llamado *NetSupport School* - que permite monitorear, controlar e interactuar con todas las computadoras disponibles en el servicio, ofreciendo una mayor seguridad con respecto a la calidad del contenido digital, restringiendo el acceso a determinadas páginas web y aplicaciones y favoreciendo el desarrollo de la formación digital que se ofrece desde la sala informática. Esto ha significado un avance en cuanto a las necesidades de los usuarios, que necesitan espacios digitales más seguros al contacto directo con la red⁶⁰.

5. Admisibilidad

El servicio de biblioteca, ludoteca y sala de computación ha sido pensado desde un enfoque de interculturalidad. Esto significa que se ha decorado el ambiente con ilustraciones y frases que provienen de las distintas lenguas mayas, con la finalidad de que los usuarios valoren la cultura de sus familias (lenguas, vestidos, objetos). También, las actividades han permitido acrecentar la concientización sobre la realidad multicultural de Guatemala, la valoración de la identidad de los pueblos originarios, la no discriminación y el respeto a sus derechos. Especialmente en la ludoteca se sigue promoviendo la interacción de los usuarios, como un espacio para el encuentro con otros y para el ejercicio del respeto hacia todas y todos. En la compra de nuevos libros de lectura se ha tenido en cuenta este enfoque, priorizando la adquisición de títulos que ayudan a conocer la cultura maya⁶¹.

La admisibilidad también se expresa a través de la valoración social del esfuerzo que se hace. Hay un público infantil y adulto que sigue frecuentando cada uno de los servicios; ha crecido el deseo de leer y ha aumentado progresivamente el préstamo de libros. Cuando los NNA comparten sus talentos artísticos cuentan con el reconocimiento de las familias y de la localidad que se siente identificada y comprometida en la promoción de la cultura maya. El equipo coordinador recibe la colaboración de las personas de la comunidad para el desarrollo de eventos locales⁶².

Criterios transversales

La Fundación Pedro Poveda ha impulsado los servicios de biblioteca, ludoteca y sala de computación como una manera de reforzar el derecho a la educación de la niñez en situación de pobreza, contribuyendo a la prevención del fracaso y del abandono escolar, favoreciendo el desarrollo de habilidades y destrezas para la vida y la convivencia pacífica y posibilitando el desarrollo de habilidades de liderazgo y de

59 - cf. FPP, 2021b, p. 9

60 - cf. FPP, 2020b, p. 4-5

61 - cf. FPP, 2015, p. 8-9

62 - cf. FPP, 2014, p. 16



voluntariado a favor de la comunidad⁶³. Estas acciones, articuladas con una Política Interna de Protección hacia NNA, han permitido generar incidencia ante las instancias locales y regionales sobre la necesidad de seguir protegiendo los derechos educativos de los NNA de las zonas vulnerables de Guatemala.

1. No discriminación

Los servicios que se ofrecen brindan la ocasión para practicar valores de solidaridad y convivencia pacífica dentro de un clima de respeto, donde los NNA y jóvenes son valorados como personas y considerados como sujetos de derechos. En el aspecto de la convivencia y del buen trato - que se trabaja permanentemente - los niños están aprendiendo a respetar a las niñas; además, las niñas están aprendiendo a mantener una relación de más igualdad hacia los niños. Las niñas no se quedan calladas cuando son molestadas. Los niños y las niñas han aprendido a trabajar juntos, a ponerse de acuerdo y lograr objetivos comunes. Las actitudes discriminatorias han disminuido. Constatamos un avance significativo en la valoración y respeto hacia cada cultura. Es interesante ver cómo juegan juntos en el recreo, sin distinción de edad, NNA de diferentes etnias⁶⁴. Se les ofrece oportunidad de ser felices al jugar, al expresarse mediante el arte, al leer o acceder a los medios digitales; además, se refuerza su autoestima al ofrecerles medios y asesoramiento para realizar con éxito sus tareas e investigaciones de clase.

En el proyecto, los NNA encuentran un espacio alternativo de ocio y socialización, que les ayuda a estar menos tiempo en la calle, minimizando así los riesgos que en ella corren. El ambiente que se vive ha favorecido que los usuarios vayan interiorizando progresivamente los enfoques de derechos humanos, de equidad de género y de interculturalidad; se observa que las relaciones interpersonales van siendo cada vez más sanas y menos violentas y que, en la comunicación, empiezan a utilizar un lenguaje no excluyente.

A las niñas y jóvenes adolescentes, en los distintos servicios del proyecto, se les incentiva a ser sensibles a su derecho a la educación y al cuidado digno, a sus oportunidades laborales y profesionales y a tener un trato igualitario con respecto al varón. Esta interioridad de la equidad de género permea también a los voluntarios y al personal en general que participa en los servicios. El objetivo es disminuir la brecha de género que se vive en el contexto machista y de inseguridad donde está enclavado el proyecto⁶⁵.

El abordaje de la educación integral en sexualidad, desde un enfoque de derechos humanos, científico y ético, ha contribuido a abordar la sexualidad como parte esencial de la vida de las personas desde todas las dimensiones - afectiva, sexual, relacional y corporal - haciendo posible su desarrollo pleno. Este proceso de formación ha llevado a reaprender y a actuar desde otro paradigma, de manera que la sexualidad se viva de manera positiva, cuestionando tabúes, temores y falta de información⁶⁶.

63 - cf. FPP, 2018, p. 51

64 - cf. FPP, 2018, p. 44

65 - cf. FPP, 2015, p. 8

66 - cf. FPP, 2019a, p. 9



2. Participación

Los NNA, usuarios de los diferentes servicios que se ofrecen, han participado en actividades celebrativas, recreativas, culturales y sociales; estos eventos los han llevado a valorar y a comprometerse con su entorno humano y natural, promoviendo así el desarrollo de habilidades cognitivas, psicomotoras, afectivas, sociales y trascendentes⁶⁷. Consideramos que el trabajo en grupo es el espacio ideal para el desarrollo de la convivencia y del crecimiento personal. Es allí donde NNA interactúan en confianza, aprenden a valorarse, miran la realidad desde otros puntos de vista y se sienten estimulados a ayudar a otras personas⁶⁸. Participan así en la organización y realización de las actividades, viviéndose como protagonistas de dichas acciones.

En la ludoteca se promueve el derecho de los NNA al juego y la recreación. Es un espacio comunitario gratificante, porque hace posible que cada uno sea reconocido como tal. Permite recrear el mundo sin eludir su realidad, especialmente cuando viven en condiciones de pobreza, tensión, conflictos familiares, violencia y problemas sociales constantes. La ludoteca ofrece actividades especiales que implican la participación y el compromiso de todos los usuarios. Es un espacio de encuentro entre pares, de niños pequeños y más grandes, de socialización, a través del cual se puede alimentar la vida interior de las personas, despertar su curiosidad, disfrutar de la imaginación y de la creatividad de todos.

Es muy importante insistir en el gran porcentaje de participación de niñas y adolescentes mujeres que han hecho uso del espacio de la sala informatizada. A pesar de las dificultades que han sentido, a través del acompañamiento adecuado han hecho un avance significativo en el manejo de las herramientas digitales. Otro dato importante es que se han sumado más usuarias, utilizando el espacio para recibir sus clases de manera virtual, haciendo uso de las tablets, o bien, conectándose por medio de sus celulares vía wifi⁶⁹.

3. Responsabilidad

Desde el inicio de la experiencia ha existido un equipo coordinador y responsable de cada proyecto. Eso ha permitido consolidar y dar seguimiento a cada servicio. Lo más importante ha sido el esfuerzo de articulación entre los miembros del equipo y la convicción de realizar la tarea como una misión. Dos elementos que se han resaltado: la calidad de la comunicación interna y el sentido de eficiencia⁷⁰. La Fundación Pedro Poveda ha podido llevar adelante una gran cantidad de iniciativas gracias al apoyo y al trabajo en red que ha establecido con tantas instituciones e instancias locales, regionales y nacionales.

4. Impacto

La Fundación Pedro Poveda promueve una educación humanizadora, transformadora e inclusiva, que reconoce la dignidad de cada persona, así como sus potencialidades para el crecimiento personal y social⁷¹. En el marco de EsM, desde el proyecto *Xajanaj Kahalepana*, con su trabajo y aporte, se ha ganado la credibilidad, la valoración y reconocimiento de los diferentes actores sociales del Municipio de Chinautla⁷².

67 - cf. FPP 2006-2016, p. 35

68 - Sendra, 2019, p. 3

69 - cf. FPP, 2021c, p. 4

70 - cf FPP, 2014, p. 1

71 - cf. FPP 2006-2016, p. 3

72 - cf. FPP 2006-2016, p. 36



UNA BUENA PRACTICA A COMPARTIR

Los servicios de biblioteca, ludoteca y sala de computación son espacios educativos y lúdicos amigables, que contribuyen a una mejora de los aprendizajes de niños, niñas, adolescentes y jóvenes y a su desarrollo personal y social. Algunas madres expresan y agradecen que el acompañamiento cercano ha sido fundamental para que sus hijos e hijas recuperen el gusto por ir a la escuela⁷³. Una vez que los adolescentes dejan de frecuentar los servicios, el vínculo que se ha creado no desaparece; siguen manifestando, de múltiples maneras, el agradecimiento que sienten por haber vivido en un espacio que los ha protegido de las maras⁷⁴.

Las niñas y niños se sintieron muy alegres y motivados al conocer nuevos temas a través del juego, que les ayuda a mejorar en su aprendizaje y obtener mejores resultados en su educación, ya que son actividades que les ayudan a reforzar lo que ven en clase con sus maestras. Los más pequeños, al jugar Madagascar, se sintieron muy contentos; iban resolviendo las actividades, se le daba acompañamiento a cada uno. Algunos que iban avanzando ayudaban a sus compañeros y fue muy bonito ver como disfrutaban jugando. Con los más grandes fue muy satisfactorio ver cómo ya la mayoría conoce lo básico sobre las partes y el uso de la computadora. Siempre se tuvo la participación activa de cada grupo; gracias al apoyo de cada maestra se le dio acompañamiento a cada uno y es muy bueno porque se incorporan, comparten, disfrutan con otros niños y son parte del grupo en la clase de computación. (FPP, 2021c, p. 16)

A través de los juegos educativos e interactivos los NNA aprenden de una mejor manera y se divierten; es muy notorio el aprendizaje que adquieren al realizar las distintas actividades, porque van conociendo y, al mismo tiempo, poniéndolo en práctica. Es muy satisfactorio el avance de cada uno, su alegría y motivación a seguir aprendiendo⁷⁵. Las niñas y los niños que asisten a la ludoteca tienen mayores posibilidades de desarrollar competencias ciudadanas, a través del ejercicio de valores, tales como la tolerancia, la empatía con sus pares, la solidaridad; además, pueden expresar sus sentimientos y controlarlos, desarrollar su creatividad, a través de las manualidades y disfrutar en este espacio de juego, diversión y aprendizaje. Se promueve así un modelo de educación que favorece el desarrollo integral de la persona, que cuida las emociones y la calidad de las relaciones interpersonales. También se favorece un ambiente de respeto y protección. El juego es el lenguaje ideal para generar relaciones sanas, de apoyo mutuo. Todo ello contribuye a promover la autoestima de los niños y niñas, aprendiendo a valorarse y a valorar a los demás⁷⁶.

Algunos avances significativos ya reportados desde antes de la pandemia del COVID-19 han sido los siguientes: el desarrollo y crecimiento de NNA en lo afectivo, cognitivo, social, artístico y espiritual; la toma de conciencia de muchas de las madres y padres de su responsabilidad en el cuidado, buen trato y acompañamiento de sus hijos e hijas; la accesibilidad a recursos bibliográficos y de internet apropiados y el acompañamiento necesario para realizar las tareas escolares, lo que permite a

73 - Sendra, 2019, p. 1

74 -cf. Sendra, 2019, p. 3

75 -cf. FPP, 2021c, p. 17

76 -cf. FPP, 2019c, p. 17



NNA a continuar sus estudios y animarse a permanecer en la escuela; la disponibilidad de un espacio lúdico donde los NNA pueden jugar de manera cooperativa, compartir y convivir de manera pacífica; y, finalmente, el compromiso de los voluntarios en apoyar la organización y ejecución de las actividades en la biblioteca, la ludoteca y la sala de computación⁷⁷.

En cuanto al servicio de Biblioteca, las actividades realizadas han permitido a NNA avanzar en la lectura comprensiva, y la investigación, permitiéndoles hacer sus tareas escolares y mejorar sus aprendizajes⁷⁸. El préstamo de libros ha sido una actividad que ha animado a NNA a tener contacto con los libros, entusiasmarse por leer y mejorar su comprensión lectora. También ha permitido que los usuarios aprendan a elegir lo que más les gusta y, por tanto, han ejercitado su libertad⁷⁹.

En cuanto al servicio de Ludoteca, fundamentada en el poder socioeducativo del juego, crea un espacio comunitario gratificante, favorecido por un espacio de convivencia y de respeto, donde se enseña a NNA a compartir, a tener actitudes positivas hacia el otro, a sentirse a gusto consigo mismo y con los demás por medio de los distintos juegos y actividades artísticas y manualidades, enfocadas a fortalecer dichos valores y aprendizajes. Permite a las personas menos favorecidas recrear el mundo creativamente sin eludir su realidad, especialmente si viven en condiciones de pobreza, tensión, conflictos familiares, violencia y problemas sociales constantes⁸⁰.

En cuanto a la Sala de computación, los talleres han permitido despertar la curiosidad y la productividad de NNA y jóvenes hacia el manejo de la tecnología digital. Eso está repercutiendo en la mejora de sus competencias de aprendizaje y en el desempeño profesional⁸¹.

5. Sostenibilidad

El proyecto ha contado con el apoyo económico de instituciones internacionales y de donantes particulares que han asegurado la continuidad de los servicios. Existe la disposición, la preparación académica, la infraestructura y la experiencia de un equipo cohesionado, dispuesto a trabajar para la educación y la promoción humana de Chinautla⁸².

Los recursos humanos disponibles han sido utilizados de manera óptima. Desde la coordinación general se ha dado seguimiento y acompañamiento a la ejecución de los proyectos, así como también desde equipo técnico, comprometido con los NNA. El voluntariado ha sido esencial para apoyar las actividades y la articulación de los servicios ha favorecido la participación y la corresponsabilidad⁸³.

77 - cf. FPP, 2018, p. 50

78 - cf. FPP, 2021a, p. 10

79 - cf. FPP, 2021a, p. 10-11

80 - cf. PFF, 2019c, p. 5

81 - cf. FPP, 2020b, p. 6

82 - cf. FPP 2006-2016, p. 35-36

83 - cf. FPP, 2018, p. 48



Análisis de la Biblioteca, Ludoteca y Sala informatizada del Proyecto socioeducativo Callescuela como buena práctica

Criterios normativos

El proyecto responde a las necesidades manifestadas por los niños, niñas y adolescentes de zonas vulnerables que, desde la precariedad en la que viven, buscan apoyo para continuar sus estudios. Quiere ofrecer - en cada una de sus sedes - espacios adecuados con recursos bibliográficos y multimedia y un acompañamiento necesario para realizar las tareas escolares. Por ahora, busca ser un servicio disponible, accesible, asequible, seguro y cultural y socialmente admisible.

1. Disponibilidad

La biblioteca inició apenas con 50 libros, producto de la campaña de recolección organizada por la misma comunidad. Actualmente dispone del siguiente material⁸⁴:

Libros	Cantidad	Juegos didácticos	Cantidad
Libros escolares	100	Matemáticas	10
Historia general	70	Lectura	10
Revistas informativas	65	Juegos de mesa	8
Cuentos	60	Total juegos didácticos	28
Derechos NNA	40	Equipos informáticos	Cantidad
Derechos Humanos	35	Computadora de mesa	2
Informaciones generales	30	Tablets	2
Total de libros	400	Notebooks	1
		Total equipos informáticos	5

Gracias a los recursos obtenidos a partir del Proyecto *Escuelas sin Muros*, se ha podido asegurar el servicio de internet en el centro comunitario de Comuneros. También se ofrece el escaneo de documentos, fotocopias y equipos a disposición para asegurar un mejor acompañamiento en la realización de las tareas⁸⁵.

Para asegurar la continuidad, el proyecto prevé, hasta junio 2023, y quizás dando continuidad al programa EsM 2:

- En la comunidad de Santa Ana: fortalecer la biblioteca con la adquisición de libros, incentivando la campaña local de recolección.
- En la comunidad de Comuneros: mejorar el espacio disponible para la biblioteca y promover la recolección de libros en la zona.
- En la comunidad de Kilómetro 9: mejorar el servicio de la biblioteca móvil⁸⁶.

84 - cf. Callescuela, 2022c

85 - cf. Callescuela, 2021e, p. 2

86 - cf. Callescuela, 2022b, p. 7-8



UNA BUENA PRACTICA A COMPARTIR

- En los tres sectores, asegurar la capacidad de préstamo de libros, identificando aquellos que sean más solicitados por los NNA para realizar sus tareas escolares⁸⁷.
- Con el fin de apoyar a los NNA en sus investigaciones escolares, favorecer un archivo de documentos bibliográficos en PDF, como alternativa al acceso a internet a través de los dispositivos electrónicos disponibles⁸⁸.

2. Accesibilidad

En cada una de las tres sedes donde se realiza el proyecto se busca que el espacio sea accesible, dando visibilidad al equipo que desarrolla las actividades. En principio, es generalmente utilizado por los NNA que participan de las actividades de apoyo escolar y por sus hermanos y vecinos del sector interesados en la oferta⁸⁹. Para que cada espacio sea atractivo para los NNA, se intenta adecuarlo con materiales ergonómicos y didácticos al alcance de la mano de los potenciales usuarios: que cuente con alfombras, almohadas, decoración adecuada y materiales en estantes bajos⁹⁰. Esto ayuda, sin duda, a fortalecer la curiosidad por la lectura, sobre todo, en esos sectores donde la población carece de una biblioteca estructurada de referencia⁹¹. Además, para atender las necesidades de NNA de acceder a material bibliográfico, con el fin de cumplir con sus tareas e investigaciones escolares, el servicio busca aumentar progresivamente el archivo en papel de documentos en PDF, en diálogo con los educadores de las escuelas de la zona ⁹².

3. Asequibilidad

El uso de los libros, documentos PDF, juegos y dispositivos electrónicos es gratuito; también se ofrece sin costo alguno el préstamo de los libros para llevarlos a su casa⁹³.

4. Seguridad

El proyecto se desarrolla en espacios higiénicos y técnicamente seguros, entendiendo con ello la mejora permanente de la planta física a disposición, especialmente en Santa Ana y Comuneros. Este aspecto favorece la adecuación didáctica de los espacios; esto ayuda a incentivar la curiosidad por la lectura. La experiencia ha demostrado que la ludoteca ha reforzado también la motivación de NNA a utilizar los espacios y los recursos disponibles. Esto, por supuesto, ha sido positivo para el desarrollo del proyecto, entendiendo que se convierte en una alternativa educativa en una zona fuertemente vulnerable⁹⁴.

5. Admisibilidad

Uno de los mayores logros de este proyecto - que apenas comienza - es el cambio cultural de la imagen de la "biblioteca" y el incentivo del gusto por la lectura que están teniendo lugar. Estos dos aspectos hacen que el proyecto sea cultural y socialmente admisible. La propuesta de convertir el espacio de biblioteca en un lugar más acogedor para los usuarios,

88 - cf. Callescuola, 2022b, p. 5

89 - cf. Callescuola, 2022c

90 - cf. Callescuola, 2022b, p. 4

91 - cf. Callescuola, 2022b, p. 13

92 - cf. Callescuola, 2022b, p. 5

93 - cf. Callescuola, 2022c

94 - cf. Callescuola, 2022b, p. 15



UNA BUENA PRACTICA A COMPARTIR

entendiendo que son NNA, ha favorecido su uso y ha reforzado el compromiso por la recolección de libros, tanto en librerías como en escuelas públicas y colegios privados. Incluso se había planteado la idea de convertir un colectivo viejo en una biblioteca abierta⁹⁵. Otro aspecto importante ha sido la participación protagónica de los NNA; se van apropiando del proyecto, van generando iniciativas y se comprometen en las actividades de recolección de libros⁹⁶. Seguir el interés del grupo, manifestar mayor apertura ante las demandas del grupo de NNA y acompañarlos en sus búsquedas ha permitido al proyecto avanzar y adaptarse creativamente⁹⁷.

Criterios transversales

Los servicios que se ofrecen desde Callescuola están regidos por una Política de Protección Interna actualizada; los NNA son acompañados por adultos responsables - generalmente educadores - y por un equipo de voluntarios, comprometidos en ofrecer un ambiente seguro a los NNA⁹⁸. Esto permea transversalmente la experiencia.

1. No discriminación

Desde el inicio del proyecto se ha generado un estilo de trabajo colaborativo que ha permitido la socialización y el compromiso de los NNA en las actividades. Todos se sienten convocados y protagonistas, en igualdad de condiciones⁹⁹.

2. Participación

El proyecto nació de las necesidades de los NNA. Es lo que llamamos un proceso de apropiación, es decir, se han sentido capaces de poner en práctica acciones de búsqueda, recolección y organización de libros en espacios adecuados para favorecer el acceso de todos los interesados¹⁰⁰.

La separación de los materiales se hizo con los niños e inclusive el tener otro espacio más grande había surgido de ellos mismos porque, en el caso de Santa Ana y en el caso de Comuneros, tenían todo en una salita de apoyo escolar. Y después manifestaban: “pero yo no puedo leer porque hace mucho ruido” o “no podemos llevar el libro para leer en el patio”. Y ahí, con ello, fuimos viendo un espacio; lo limpiamos, lo arreglamos y ahí alzamos los estantes y listo. Planteamos un espacio que pudiera quedar exclusivamente para eso ...¹⁰¹

95 - cf. Callescuola, 2022b, p. 8

96 - cf. Callescuola, 2022a, p. 4

97 - cf. Callescuola, 2022b, p. 13-14

98 - cf. Callescuola, 2022c

99 - cf. Callescuola, 2022b, p. 13

100 - cf. Callescuola, 2022a, p. 3-4

101 - cf. Callescuola, 2022b, p. 10-11



3. Responsabilidad

Callescuela ha creado los centros comunitarios y, desde ellos los CEPI, para dar respuesta a un vacío en la educación. Esta oportunidad que se ofrece a NNA de comunidades vulnerables, aisladas de los centros urbanos, está generando una toma de conciencia acerca de la importancia de la educación en la población. Es, sin duda, una excelente práctica en ciernes, ya que estimular a NNA a la lectura, a través de recursos lúdicos, e incluso utilizando algunos recursos digitales, refuerza las competencias para el aprendizaje en la población desasistida desde el punto de vista escolar; además, crea condiciones para promover incidencia ante las autoridades locales.

Yo no sé si Callescuela dimensiona eso, cómo está todo conectado... Es como una red de actividades que, en realidad, está generando un soporte para que la comunidad tenga oportunidades que el Estado le está negando y creo que eso es super importante poner en contexto. A veces cuesta nomás escribir y poner en evidencia¹⁰².

4. Impacto

Quizás todavía el proyecto de biblioteca, ludoteca y apoyo informático está en una fase de construcción. No obstante, podemos evaluar un primer impacto:

- Es evidente el fomento de la lectura entre la población de NNA que usan el servicio. Los libros son utilizados dentro y fuera de la biblioteca; los NNA completan una planilla y los llevan a sus casas por una semana con el compromiso de cuidarlos. La entrega se realiza una vez a la semana, en los días que se realizan las actividades en la biblioteca, como una manera de fomentar la lectura. Se promueven encuentros semanales para comentar y debatir lo leído en la semana. Dicha práctica genera mucho entusiasmo ya que la propuesta ha surgido de los mismos NNA¹⁰³.
- El acceso a espacios lúdicos, asociados a la lectura, ha favorecido el interés de NNA y de los mismos adultos por la lectura. Esto ha mejorado las competencias de comunicación de los NNA que participan en la experiencia, tal como lo han reportado las madres de familia¹⁰⁴. Incluso, las mismas madres de familia dedican algo de su tiempo para disfrutar de los juegos disponibles en la ludoteca¹⁰⁵.

5. Sostenibilidad

Este proyecto se sostiene gracias al compromiso de una comunidad que, desde la reflexión y acción participativa, intenta mejorar el ambiente educativo, generando espacios acogedores, con materiales que permitan incentivar hábitos de lectura en NNA, en un ambiente protector y promotor de sus derechos¹⁰⁶. Esta práctica cultural y socialmente sostenible goza también del apoyo económico de agencias internacionales.

102 - cf. Callescuela, 2022b, p. 17

103 - cf. Callescuela, 2022a, p. 4

104 - cf. Callescuela, 2022b, p. 13

105 - cf. Callescuela, 2022b, p. 18

106 - cf. Callescuela, 2021, p. 2



UNA MIRADA AL FUTURO

Ambas experiencias, diferentes en cuanto a sus propios contextos e historias particulares, son excelentes ejemplos de buenas prácticas. Pensadas a partir de un enfoque de derechos, son idóneas para promover el derecho de NNA a una educación de calidad; favoreciendo la participación de la mayor cantidad de actores sociales, especialmente de NNA como protagonistas de proyectos, han dado ejemplo de experiencias inclusivas; a lo largo de su itinerario y, sobre todo, a propósito de la pandemia, han desarrollado una gran flexibilidad para adaptarse a contextos vulnerables; y finalmente, gracias al soporte institucional, han sabido articular actores y voluntades para generar responsabilidad compartida¹⁰⁷.

Son muchas las lecciones aprendidas de estas dos experiencias. Quisiéramos señalar cuatro que nos parecen muy pertinentes:

- a. Las experiencias han nacido como respuesta a necesidades educativas específicas de la población local de NNA. En ambos casos, se ha tratado de promover estrategias socioeducativas tendientes a reforzar las competencias de lectura, recreación e investigación de una población situada en un contexto vulnerable específico. Dichas estrategias se han articulado en espacios y tiempos accesibles a los usuarios potenciales.
- b. Los usuarios se han convertido en protagonistas del proyecto. Por supuesto, no ha sido un paso automático; el equipo coordinador, a través de la escucha atenta de los NNA, de sus familias y de los educadores locales, ha generado canales de participación que, a su vez, han enriquecido las propuestas y creado compromiso y corresponsabilidad entre todos. La biblioteca – y los servicios que ofrece – pertenece a la comunidad local y, desde ella, fortalece su razón de ser.
- c. La experiencia se ha vivido en un ambiente de buen trato, respetuoso de los derechos de los NNA; dicho ambiente ha sido propicio para el desarrollo de políticas internas de protección, encaminadas a promover un ambiente seguro y protector a los usuarios de los servicios. De esta manera, NNA disfrutaban de un espacio apropiado para el disfrute de sus derechos.
- d. La experiencia ha permitido tejer redes de apoyo a nivel local, nacional e internacional. Gracias al mismo protagonismo de la comunidad local, a la eficiencia y buen trato manifestados durante el desarrollo de los servicios, la experiencia de la biblioteca, la ludoteca y el uso de dispositivos digitales han ganado en credibilidad. Y eso ha permitido presentar la iniciativa a nivel local, nacional e internacional para obtener - a corto, mediano y largo plazo - recursos educativos y financieros necesarios para el sostenimiento de la experiencia.

En ambas experiencias identificamos, además, cinco características que consideramos necesario mantener, consolidar y difundir:

- a. Flexibilidad ante las demandas del contexto. Lo han demostrado con creces a partir de la pandemia del COVID-19; también lo han hecho adaptando las estrategias a las condiciones de vulnerabilidad de las zonas donde se desarrollan los proyectos.

107 - Consideramos estos criterios a partir del planteamiento que hace la Comisión Interamericana de Derechos Humanos para describir una buena práctica (CIDH, 2021, p. 7).



- b.** Compromiso de los actores, NNA y adultos, en el desarrollo de la experiencia. Para ello, cada organización ha sabido compartir su visión y misión específicas y ha incentivado la apropiación de la experiencia por parte de NNA y adultos, que se han puesto manos a la obra.
- c.** Multiculturalismo respetuoso de la riqueza cultural de la zona. Al promover el uso de las lenguas locales y al organizar eventos abiertos a las tradiciones de familias y pueblos autóctonos han hecho visibles aspectos culturales que han llegado a formar parte de la agenda de la biblioteca y de sus servicios reforzando, a su vez, la identidad de las poblaciones y etnias locales.
- d.** Diálogo abierto con los actores sociales, educativos y políticos, tanto a nivel regional, nacional e internacional. Este proceso ha sido indispensable, y ha permitido que el proceso de investigación y acción participativa se enriquezca permanentemente, generando una actitud crítica, de búsqueda y evaluación con los actores y protagonistas de la experiencia. Además, este diálogo ha generado incidencia hacia las autoridades locales y nacionales.
- e.** Responsabilidad compartida con base en una rendición de cuentas a la comunidad. Ambas organizaciones han establecido estrategias para dar a conocer a la población local, de manera periódica, una información adecuada sobre los servicios que se prestan y las proyecciones a futuro. Esta estrategia ha creado mayor corresponsabilidad y apropiación de los usuarios de los servicios.

Finalmente, proponemos cinco recomendaciones a partir de la experiencia vivida por la Fundación Pedro Poveda y Callescuela, especialmente pensando en que esta experiencia pudiera ser replicada en otros continentes:

- a.** Una estrategia que pudiera abrir las puertas a una experiencia de este tipo sería la promoción de la cultura oral de las poblaciones autóctonas a quienes se desea proponer un proyecto socioeducativo. Trabajar en conjunto por visibilizar la cultura oral podría ayudar a incentivar el deseo de los actores sociales a registrar, a través del arte y de la escritura, sus propias expresiones culturales.
- b.** Esta estrategia podría trabajarse en paralelo con un estudio local sobre: los índices de alfabetismo y de acceso de niños y, sobre todo, de las niñas a la escuela; las necesidades escolares de NNA inscritos en la educación oficial; la situación de NNA fuera del sistema escolar; y, finalmente, los índices de violencia y criminalidad locales. Este “estado del arte” de la realidad ayudaría, sin duda, a percibir las necesidades que podrían ser atendidas en una experiencia socioeducativa de este tipo.
- c.** Además, sería muy importante dialogar con los actores sociales y educativos locales, para conocer de primera mano cuál ha sido hasta ese momento su experiencia en la promoción de la lectura y de la escritura trabajando en las escuelas de la zona. Al evaluar las estrategias que utilizan se podría diseñar mejor el ambiente, elegir los materiales y preparar los procedimientos más adecuados para incentivar el interés de NNA y de sus familias.



- d. De manera especial, no cabe duda de que avanzar en este proyecto implica generar ambientes acogedores de buen trato para generar diálogo entre los adultos y NNA a quienes se quiere dirigir la experiencia. No se trata al inicio de preparar espacios estructurados, llenos de libros; más bien, en función de ganar mayor receptividad de los posibles usuarios, es necesario desarrollar estrategias lúdicas que hagan confortable el encuentro de los NNA con materiales educativos adaptados a su edad e interés, con el fin de incentivar su curiosidad.
- e. Finalmente, la experiencia que hemos estudiado a partir de la Fundación Pedro Poveda y Callescuela, nos dice que la combinación de espacios de juegos con libros adaptados a la mentalidad de los NNA y con recursos digitales accesibles genera en ellos deseo de aprender y compromiso para desarrollar un proyecto de este tipo.

Estamos convencidos del potencial que tienen las experiencias que hemos sistematizado para seguir fortaleciendo el protagonismo de los NNA en la defensa de su derechos a una educación de calidad, a través de la promoción de la lectura, de la recreación y del uso educativo de los recursos digitales en contextos de vulnerabilidad.

No sería del todo auténtica si no dijera también que no siempre se consiguen los objetivos que se pretenden, que hay chicos que se involucran en actividades delictivas y terminan, en el peor de los casos, en conflicto con la ley; que otros abandonan las oportunidades de estudio que se les ofrecen, que los patrones de crianza no cambian al ritmo deseado... Y también que una, no siempre, tiene el talante adecuado para interaccionar con niños y niñas de modo estimulante, poniéndolos a ellos y ellas en el centro y no a la eficacia o la norma; o para comprender a adolescentes y jóvenes en su universo y en sus itinerarios vitales no fáciles, o para acoger serenamente las costumbres de otras culturas, o para escuchar, sin que los prejuicios se cuele... Todo esto es ocasión de tener los pies en la tierra, ¿no es esta la humildad que quienes queremos brindar espacios de acompañamiento también hemos de saber vivir? El reto es que la impotencia ante la realidad o las propias deficiencias no opaquen el deseo de seguir caminando con generosidad. (Sendra, 2019, p. 5-6)



ANEXO A

Definición operativa de “buena práctica”.

Criterios normativos	
Disponibilidad	Se refiere a contar con suministro suficiente, fiable y continuo de servicios ofrecidos.
Accesibilidad	Los servicios deben ser accesibles para todos. Su ubicación debe asegurar un mínimo de riesgos para sus usuarios.
Asequibilidad	El acceso a los servicios debe ser gratuito o asequible para todo el mundo. La oferta debe ser socializada en la localidad para que sea conocida por todos los potenciales usuarios.
Seguridad	Las instalaciones deben ser higiénicas y técnicamente seguras para su uso.
Admisibilidad	Los servicios educativos deben ser cultural y socialmente admisibles. Importante contar con la valoración positiva de los usuarios.

Criterios transversales	
No discriminación	Se refiere a evitar toda discriminación según raza, color, sexo, edad, idioma, religión, opinión política u otras, origen nacional o social, propiedad, nacimiento, discapacidad física o mental, estatus social o cualquier otro estatus civil, político o social, tanto en el contenido legal como en la práctica.
Participación	Se refiere a la participación en los procesos de planificación, diseño, construcción, mantenimiento y monitoreo de los servicios. La transparencia y el acceso a la información, a través de múltiples canales, son necesarios.
Responsabilidad	Se refiere a contar con instituciones receptoras y responsables, con una clara designación de responsabilidades y de coordinación entre las distintas entidades vinculadas a tal fin.
Impacto	Se refiere a examinar hasta qué punto las acciones desarrolladas suponen una mejoría en la realización de los derechos humanos, en el disfrute de los mismos por parte de los sujetos de derechos y en la responsabilidad de los sujetos de obligaciones.
Sostenibilidad	Se refiere a que las prácticas deben ser económica, cultural y socialmente sostenibles. El impacto que se consiga debe ser continuado y sus efectos duraderos. Así, su accesibilidad tiene que asegurarse de forma continuada mediante el buen mantenimiento, apoyado en un financiamiento sostenible.



BIBLIOGRAFÍA

Informes institucionales

Callescuela, 2020a - Informe EsM Octubre-Diciembre 2020

Callescuela, 2021a - Informe EsM Octubre-Diciembre 2021

Callescuela, 2021b - Informe EsM Julio-Septiembre 2021

Callescuela, 2021c - Informe EsM Abril-Junio 2021

Callescuela, 2021d - Informe EsM Enero-Marzo 2021

Callescuela, 2022a - Sistematización de la experiencia de biblioteca, ludoteca y sala de computación

Callescuela, 2022b - Conversación de Diego Muñoz (BICE) con Julia Cardozo (Callescuela) y Laura Bareiro (Investigadora), con el apoyo de Verónica Hurtubia (Universidad Católica de Milán). Lunes 16 mayo 2022. Documento de trabajo.

Callescuela, 2022c - Inventario Biblioteca 2022

Callescuela, 2022d - Descripción geográfica y estructura de la experiencia de Callescuela. Informe realizado para efectos de la investigación. Mayo 2022.

Callescuela, 2022e - Buenas prácticas en los Centros de Atención a la Primera Infancia (CEPI). Documento de trabajo.

FPP, 2010 - Proceso histórico de la Biblioteca Xajanaj Kahalepana 2005-2010.

FPP, 2014 - Informe Final 2014. Biblioteca - Ludoteca - Sala Informatizada

FPP, 2015 - Sistematización 2015 de los servicios de biblioteca, ludoteca y sala de computación

FPP, 2016 - Fundación Pedro Poveda para la educación y promoción humana. Memoria Institucional 2016

FPP, 2006-2016 - Fundación Pedro Poveda (2016). Estudio Retroactivo 2006-2016. Proyecto socioeducativo Xajanaj Kahalepana, Chinautla, Guatemala

FPP, 2017 - Memoria Institucional 2017

FPP, 2018 - Informe técnico final 2018

FPP, 2019a - Memoria Institucional 2019

FPP, 2019b - Informe Final. Biblioteca 2019

FPP, 2019c - Informe Final. Ludoteca 2019



BIBLIOGRAFÍA

FPP, 2020a - Memoria Institucional 2020

FPP, 2020b - Informe final. Sala de computación 2020

FPP, 2021a - Informe Cuantitativo de Febrero a Noviembre 2021. Servicio Biblioteca

FPP, 2021b - Informe Ludoteca de Enero a Noviembre 2021

FPP, 2021c - Informe Consolidado Sala de Computación de Enero a Noviembre 2021

FPP, 2022 - Inventarios de Biblioteca, Ludoteca y Sala Informatizada. Julio 2022.

Sendra, 2019 - Proyecto Socioeducativo Xajanaj Kahalepana: acompañamiento de niñez y juventud en un área urbano-marginal de Chinautla (Guatemala). Estrella María Sendra Gutiérrez. Febrero de 2019.

Otros

BICE (2010). Proceso de consulta acerca de las buenas prácticas para el encuentro de los grupos expertos del BICE en vista del Congreso del BICE sobre el derecho a la educación de los niños en ruptura familiar y social. Ginebra. Documento de trabajo.

CIDH (2021). Guía de Buenas Prácticas y Orientaciones Básicas para la Implementación de Decisiones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Consejo Interamericano de Derechos Humanos. Serie Transformaciones 01. Disponible en: https://www.oas.org/es/cidh/publicaciones/2021/guia_buenaspracticascidh_ES.pdf

NACIONES UNIDAS (2020). El impacto del COVID-19 en la educación podría desperdiciar un gran potencial humano y revertir décadas de progreso. 4 agosto 2020. Disponible en: <https://news.un.org/es/story/2020/08/1478302>





CONTACTO:

Francia

9 Rue du Delta
75009 Paris
Telf. (00 33 1) 53 35 01 00
La oficina central

Suiza

11 Rue Butini
CH-1202 Genève
Telf. (00 41 22) 731 32 48

PROGRAMA ESCUELAS SIN MUROS

Biblioteca, ludoteca y sala de computación
espacios de promoción de los derechos de los niños,
niñas y adolescentes

Incentivar el uso de una biblioteca, enriqueciéndola con una ludoteca y una sala de computación, ha sido una propuesta que ha permitido generar espacios educativos cónsonos con el derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes de zonas vulnerables de América Latina. La lectura sigue siendo un factor desafiante de humanización. Dos socios del BICE, uno en Guatemala y otro en Paraguay, ofrecen, en esta publicación, la sistematización de sus experiencias: una consolidada y otra en ciernes. Parten de una breve descripción de sus itinerarios. Seguidamente, presentan evidencias concretas que permiten caracterizarlas como buenas prácticas. Finalmente, ofrecen una reflexión sobre el futuro de estas experiencias y sobre cómo otros socios del programa Escuelas sin Muros, o más en general, de la red BICE, podrían replicarla.